

4月20日前不公布

媒体新闻稿

2023年4月20日

新西兰广播委员会 (NZ On Air) 宣布泛亚新音乐基金

此类新基金在新西兰泛亚音乐社区首开先河

一项新的定向基金刚刚启动，据信这是同类基金中第一个支持新西兰泛亚音乐社区的基金。

“新西兰广播委员会泛亚新音乐基金”旨在增加新西兰境内优质泛亚音乐内容的数量，并支持艺术家与泛亚和主流观众建立联系。

它的设立是由于泛亚艺术家在音乐领域缺乏公平的代表性。

“在新西兰广播委员会，我们制作了一份自2020年以来的音乐多样性报告，该报告显示泛亚新西兰音乐家在音乐领域的代表性不足，”新西兰广播委员会音乐主管 Teresa Patterson 说到。

在2021/22年度，认同为亚裔的申请者向新音乐单曲基金提出的申请总数从2020/21年度的3.56%上升到4.14%。认同为亚裔的申请者向新音乐专案基金申请人数在2021/22年度从2020/21年度的4%降至为零。但在2021/22年度中，也有4.4%的申请者认同为自己为欧洲裔和亚裔。

该基金将于五月音乐节期间从2023年5月4日开放，至2023年5月25日关闭。

新西兰广播委员会咨询了新西兰音乐社群的泛亚代表——以确保从一开始就清楚了解泛亚社群面临的挑战以及资金将如何帮助解决这些挑战。

其中一位代表是 Yee Yang ‘Square’ Lee，他是奥克兰的艺术家经纪人，也是亚洲艺术运动 Where The Asians At? (新西兰) 的召集人。

“这是对新西兰国内的泛亚创意社区的迟来的支持，”Square 说。“新西兰广播委员会汇集的咨询小组给人的总体感觉是一种真正的期待。我们相信这是新西兰首个针对泛亚音乐的此类基金。

“参与的每个人都对新西兰广播委员会在弥合日益显著的行业差距方面的领导作用感到兴奋，并且很高兴得知他们正在设立该基金。”

4月20日前不公布

在新西兰音乐委员会的支持下，Square 此前还委托 CARE（以文化为中心的研究和评估方法中心）进行初步研究，了解新西兰亚裔音乐家在获得充实和可持续的音乐相关工作方面所面临的困难。

新西兰广播委员会此前与泛亚影视集合体 (PASC) 成功投资了泛亚影视开发和制作计划，以提供有针对性的投资，以加强泛亚在影视领域的参与。

4月20日前不公布

“这一举措成功地提升了泛亚创意人员在影视方面的技术和业务能力，”Patterson 说。

“新西兰广播委员会对改善泛亚代表性的承诺正是我们现在希望在音乐领域进一步发展的东西。”

基金详情

如需更多信息，请访问 www.nzonair.govt.nz/funding/apply-music-funding/

“泛亚新音乐”是一项单曲资助计划，为以下活动的费用提供多达 \$10,000 新元的补助：

- 录制、混音、母带处理、任何额外制作或制作一首歌曲
- 创建视觉内容以帮助宣传和发行单曲。这可以是音乐视频、幕后花絮、短片、系列视频等。
- 促销和营销有助于提升您的单曲，让您的现有观众及其他观众听到和看到它。
- 泛亚新音乐基金将提供给新西兰国内所有自我认同为泛亚裔的音乐家。泛亚，按照联合国的定义，涵盖整个亚洲和中东。
- 与新音乐单曲申请不同，此申请没有最低标准要求。
- 所有申请必须在 **3月25日星期四下午4点**截止日期前提交。
- 在 newmusicsingles.nzonair.govt.nz 网站上提交申请。